



WARD-BECK SYSTEMS

임피던스 변환기

WBS(WARD-BACK SYSTEMS) 소개



- Ward-Beck Systems Ltd. 1967년 4월 캐나다 토론토에서 설립
- 라디오/텔레비전 방송 산업에서 사용되는 장비 설계 및 제작
- 45년 이상 고품질의 방송제품을 고정용 및 이동용 제품으로 텔레비전과 라디오 방송사에 판매
- 고객의 특별한 요구에 부합한 제품 개발 및 공급

- 주요 방송사 뿐만 아니라 SI, 정부 기관 등 다양한 레퍼런스
- 현재는 세계적인 저녁뉴스, 아침 토크쇼, 올림픽경기, 메이저리그 스포츠 중계, 정치 토론 또는 선거 등 다양한 분야에 사용됨.
- 음악 프로듀서들이 선호하는 대표적인 브랜드로 - 직원들 모두 오디오 전문가로 회사의 뿌리가 되었기 때문에 고객이 음향에 대한 오디오 모니터링, 오디오 레벨 미터, 컨버팅, 프로세싱, 분배 등에 있어서 언제든지 기술 지원 가능 (Embedded, Dolby encoded, MADI, AVB, analog or AES digital에 전문지원)



1채널 임피던스 변환기



모델명: IMP-1M

- 75Ω 에서 110 Ω 로 변환
- XLR-3(male) 타입의 커넥터를 사용하는 밸런스 AES 제품
- 입력 레벨: 0.32-1.2 Vp-p
- 입력 임피던스: 75 Ω 언밸런스
- 출력 레벨: 0.37-1.4 Vp-p
- 출력 임피던스: 110 Ω, 밸런스 트랜스
- 샘플링 주파수: 32, 44.1, 48, 96 or 192kHz
- Jitter: Less than 5 ns
- 크기: 8.13 cm x 1.88 cm x 1.88 cm
- 무게: 52g

1채널 임피던스 변환기



모델명: IMP-1F

- 110Ω 에서 75 Ω 로 변환
- XLR-3(female) 타입의 커넥터를 사용하는 밸런스 AES 제품
- 입력 레벨: 0.2-7.0 Vp-p
- 입력 임피던스: 110 Ω, 밸런스 트랜스
- 출력 레벨: 0.1-4.3 Vp-p
- 출력 임피던스: 75 Ω, AES/EBU 언밸런스
- 샘플링 주파수: 32, 44.1, 48, 96 or 192kHz
- Jitter: Less than 5 ns
- 크기: 8.69 cm x 1.88 cm x 1.88 cm
- 무게: 52g

16채널 임피던스 변환기



모델명: IMP-16F

- 110 Ω 에서 75 Ω 으로 변환
- 크기 : 1 RU
- XLR-3(female) 타입의 커넥터를 사용하는 밸런스 AES 제품
- 판넬 마운트 형태
- 입력 레벨: 0.2 - 7.0 Vp-p
- 입력 임피던스 : 110 Ω , Transformer balanced
- 출력 레벨 : 0.1-4.3 Vp-p
- 출력 임피던스 : 75 Ω AES/EBU unbalanced
- 샘플링 주파수 : 32, 44.1, 48, 96 or 192 kHz
- Jitter: Less than 5 ns

16채널 임피던스 변환기



모델명: IMP-8M8F

- 8채널 110 Ω 에서 75 Ω 으로 변환
- 8채널 75 Ω 에서 110 Ω 으로 변환
- 크기 : 1 RU
- XLR-3 타입의 커넥터를 사용하는 밸런스 AES 제품

110 Ω \rightarrow 75 Ω

- 입력 레벨: 0.2-7.0 Vp-p
- 입력 임피던스: 110 Ω , Transformer balanced
- 출력 레벨: 0.1-4.3 Vp-p
- 출력 임피던스: 75 Ω AES/EBU unbalanced

75 Ω \rightarrow 110 Ω

- 입력 레벨: 0.32-1.2 Vp-p
- 입력 임피던스: 75 Ω unbalanced
- 출력 레벨: 0.37-1.4 Vp-p
- 출력 임피던스: 110 Ω transformer balanced
- 샘플링 주파수: 32, 44.1, 48, 96 or 192kHz
- Jitter: Less than 5 ns

20채널 임피던스 변환기



모델명: IMP-20A

- 20채널 임피던스 컨버터- 2 RU, 1 RU
- High density of converters
- $110\ \Omega \rightarrow 75\ \Omega$ 또는 $75\ \Omega \rightarrow 110\ \Omega$ 컨버터로 사용
- 동일한 커넥터 사용
- 랙 마운트 타입으로 편리한 설치와 수월한 케이블 정리

110 $\Omega \rightarrow$ 75 Ω

- 입력 레벨: 0.2-7.0 Vp-p
- 입력 임피던스: 110 Ω , Transformer balanced
- 출력 레벨: 0.1-4.3 Vp-p
- 출력 임피던스: 75 Ω AES/EBU unbalanced

75 $\Omega \rightarrow$ 110 Ω

- 입력 레벨: 0.32-1.2 Vp-p
- 입력 임피던스: 75 Ω unbalanced
- 출력 레벨: 0.37-1.4 Vp-p
- 출력 임피던스: 110 Ω , Transformer balanced
- 샘플링 주파수: 32, 44.1, 48, 96 or 192kHz
- Jitter: Less than 5 ns

12채널 임피던스 변환기



모델명: IMP-12E

- 6채널 110 Ω \rightarrow 75 Ω 컨버터
- 6채널 75 Ω \rightarrow 110 Ω 컨버터
- XLR-3 타입의 커넥터를 사용하는 밸런스 AES 제품
- 랙 마운트 타입으로 편리한 설치와 수월한 케이블 정리
- 출력 레벨을 -10dB 낮추는 패드(pad) 내장

110 Ω \rightarrow 75 Ω

- 입력 레벨: 0.2-7.0 Vp-p
- 입력 임피던스: 110 Ω , Transformer balanced
- 출력 레벨: 0.1-4.3 Vp-p (1 V p-p with -10dB pad)
- 출력 임피던스: 75 Ω AES/EBU unbalanced

75 Ω \rightarrow 110 Ω

- 입력 레벨: 0.32-1.2 Vp-p
- 입력 임피던스: 75 Ω unbalanced
- 출력 레벨: 0.37-1.4 Vp-p
- 출력 임피던스: 110 Ω , Transformer balanced
- 샘플링 주파수: 32, 44.1, 48, 96 or 192kHz
- Jitter: Less than 5 ns